



Een boek vol reisherinneringen

Marjolein Snoeij-de Pee

Samen met tante Rina Molenaar vertrok Maria Molenaar (13) voor een reis naar Krakau. Ze maakten niet alleen leuke herinneringen, maar deden ook inspiratie op voor het schrijven van hun boek.

„Het leukste aan onze reis naar Krakau waren de ritjes op de step”, geniet de Dordrechtse Maria nog na. „We huurden de step met een app. Je betaalt dan per uur een bepaald bedrag. Lynn, de hoofdpersoon van ons boek 'Ontdekking in Krakau', gaat ook op de step op ontdekking uit. Als je het zelf hebt meege-maakt, is het makkelijker om erover te schrijven.”

Maria's tante heeft al een aantal boeken geschreven. „Ik vroeg haar of ze van plan was nog een keer een boek te schrijven. En of het moeilijk was. Mijn tante was het niet van plan. Maar toen we er even over doorpraatten, kwamen we op het idee om samen een boek te schrijven”, legt Maria uit. „Ik zat toen in groep 8.”

Tante Rina neemt een neefje of nichtje dat naar de middelbare school gaat, mee op reis. Voor Maria was Polen de bestemming. „Die reis bracht ons op het idee om te schrijven over Krakau. Maar door corona moesten we onze trip uitstellen. Het verhaal begint daarom in Nederland”, vertelt Maria. „Lynn krijgt van haar meester te horen dat ze op de afscheidsavond van groep 8

een presentatie mag geven. Als ze van haar oma hoort dat ze samen naar Krakau gaan, weet ze al snel waar haar presentatie over moet gaan.”

Om de beurt

„Soms schreven we om de beurt aan het boek. Als ik een stuk geschreven had, stuurde ik het op naar mijn tante. En andersom. Op zaterdag ging ik naar mijn tante toe. Dan schreven we samen. Dat was het fijnst. Je kunt makkelijker zeggen wat je van de tekst van de ander vindt. En je kunt het verhaal sneller aanpassen. Doordat je elkaar goed kent, durf je beter je mening te geven.”

Maria grinnikt: „Wat ik direct heb weggehaald, is het stuk dat mijn tante schreef over verliefdheid. Daar hou ik echt niet van. Zelf lees ik ook niet graag boeken die over verliefdheid gaan.

Maar het deel waarin Lynn teruggaat naar het museum om het verhaal van meneer Jacub over het Joodse meisje Lina te horen, mocht zeker blijven.”

Wat de jonge schrijfster het moeilijkst vond aan het schrijfproces, was het beeldend schrijven. „Dat betekent dat de lezer het verhaal



beeld RD, Anton Dommerholt

„Er zijn al 500 boeken verkocht”

Maria Molenaar, schrijfster

voor zich kan zien. Gelukkig kregen we tips van iemand die steeds meelas met ons verhaal. Mijn tante kende haar en vroeg haar om ons te helpen. Als er een hoofdstuk af was, stuurden we het op. Zij las het dan na en gaf feedback. Toen het boek helemaal af was, hebben mijn moeder, mijn zus Lian en mijn vriendin Suus alle tekst ook nog doorgelezen.”

„Vanuit Krakau stuurden we een foto op naar uitgeverij De Banier in Apeldoorn als inspiratie voor de voorkant. Een illustrator maakte de tekening. En wij mochten daarop reageren. Wat wij bijvoorbeeld misten, waren wat mensen op de achtergrond. Dat heeft hij aangepast.

Dit najaar kregen we bij De Banier ons boek overhandigd. We hebben er gelijk een heleboel

besteld, want we hebben een grote familie”, licht Maria toe.

Of Maria altijd al schrijfster wilde worden? „Vroeger schreef ik al veel verhalen. Maar ik had niet verwacht dat ik op mijn dertiende al een boek zou hebben geschreven. Daar ben ik wel trots op”, lacht ze. „Ik ben tevreden over het boek. En we krijgen veel leuke reacties uit onze omgeving. Laatst kregen we een bericht dat er al 500 boeken zijn verkocht.”

Ontdekking in Krakau

Samen met haar oma gaat Lynn, de hoofdpersoon van het boek, op reis naar Krakau. Daar beleven ze allerlei avonturen en heeft Lynn een bijzondere ontmoeting. Genoeg om over te vertellen tijdens de afscheidsavond van groep 8. Als je het boek van Maria en

haar tante wilt lezen, kun je het boek kopen voor 10,95. Heb je zelf een boek geschreven dat nog niet uitgegeven is, maar waar je wel graag over zou willen vertellen? Stuur dan een bericht naar rdmagazine@rd.nl en beschrijf alvast waar het verhaal over gaat.

