



1. Leuk huiswerk

‘Luitjessssssssssssss!’ Meester Daniël klapt in zijn handen en gaat zitten op het puntje van zijn bureau. Een lege stoel die voor hem staat trekt hij naar zich toe en hij zet zijn beide voeten erop.

‘Luister en huiver.’ De meester schraapt zijn keel. Langzaam maar zeker wordt het rustiger in de klas.

Lynn kijkt naar de meester. Als hij er zo bij zit en de klas in kijkt, komt er meestal wat leuks. Achter haar wordt nog hard gepraat. Ze draait zich snel om en grijpt naar de arm van Jenthe, haar vriendin. ‘Jenthe, kom op, de mees gaat wat zeggen!’

Jenthe staat nog bij de tafeltjes van Cas en Jurre. Ze draait zich om, lacht naar Lynn en gaat zitten.

‘Voor jullie weekend gaan vieren wil ik nog wat huiswerk meegeven’, zegt de meester terwijl hij lachend de klas rondkijkt.

‘Boe!!! Wij willen geen huiswerk, wij willen geen huiswerk!’ schreeuwt Jurre door de klas. Al snel doen de meeste kinderen mee.

De meester klapt weer in zijn handen en gaat verder. ‘Volgens mij kunnen jullie dit huiswerk wel waarderen, groepachters, want dit is een special. Jullie weten dat hier in Paddendijk de afscheidsavonden altijd weer een grote verrassing zijn. Dit jaar is het jullie beurt. We hebben nog anderhalf uur voordat we weekend gaan vieren. Het laatste deel van deze middag

denken jullie na over jullie afscheidsavond. Het moet een avond worden die nog lang blijft heugen in Paddendijk! Wat mij betreft nodigen we de journalisten van “De Padder” uit die een schitterend verslag gaan uitbrengen van onze avond.’ ‘Wow! Ik heb nog nooit in de krant gestaan!’ reageert Lynn opgewonden. ‘Dan moet je toch iets bijzonders doen?’

‘Juist!’ zegt meester Daniël opgewekt, terwijl hij van zijn bureau afspringt. Met zijn grote handen harkt hij door zijn wilde bruine krullen. Zijn geruite overhemd hangt half uit zijn spijkerbroek. Met grote stappen loopt hij tussen de tafeltjes door en gaat voor de grote wereldkaart staan.

‘Wij ... gaan ... een ... top ... avond ... organiseren!’ zegt hij langzaam. Bij elk woord dat hij uitspreekt zet hij een grote stap.

Lynn geeft Jenthe een por in haar zij en lacht. De meester kan altijd zo lang geheimzinnig doen. ‘Nu weten we nog niks’, fluistert ze Jenthe in haar oor.

‘Precies, en daarom ga ik het je vertellen.’ De meester blijft recht voor de tafeltjes van Jenthe en Lynn staan en geeft met zijn hand een enthousiaste klap op het tafeltje van Jenthe.

‘Je werkt in een groep, in een tweetal of alleen aan een onderwerp. Kies zelf een onderwerp dat jij belangrijk vindt en waarvan jij vindt dat het de krant moet halen. Zorg dat het een onderwerp is waarbij je ouders meer horen over wat jij na groep 8 gaat doen. Verzinnen jullie het maar. Je mag straks in groepjes gaan zitten. Ook in de boekenhoek, achter het keukenblok, achter mijn bureau of voor het digibord is er plaats. Zoek een plek en ga aan de slag.

Maar ... nu eerst het huiswerk voor maandag!’

De meester is even stil en kijkt de klas rond.

Wat kan het huiswerk voor maandag zijn? denkt Lynn. Het is nu al vrijdagmiddag. Ze heeft geen zin om de hele zaterdag ook nog voor school te werken. Oma komt vandaag en dat is altijd feest. Morgen lekker zwemmen en dan is het weekend zo voorbij.

‘Maandag vertellen jullie mij of je het alleen, in een tweetal of met een groep gaat doen’, vervolgt de meester. ‘Ik moet dat weten, want dan kan ik daarna aan jullie vertellen hoeveel tijd je voor de presentatie krijgt. Ik ga nu een pot chocolademelk voor jullie en een bak koffie voor mezelf maken. Jullie gaan met elkaar aan de slag.’

De meester beent met grote stappen naar de keuken van de school. Vrijdagmiddag is het leukste moment van de week. De meester zorgt altijd voor een leuke opdracht aan het einde van de middag en ze drinken warme chocolademelk met snoepjes of koekjes. Echt gezellig.

‘Weet jij al wat je gaat doen?’ vraagt Jenthe.

Lynnschrikt op uit haar gepeins. Ze draait haar hoofd naar Jenthe, die haar met haar grote blauwe ogen nieuwsgierig aankijkt.

‘Nee, zullen we samen overleggen?’

Jenthe knikt en trekt haar blonde paardenstaart boven op haar hoofd strakker.

Lynn is vanaf groep 3 bevriend met Jenthe. Ze doen opdrachten vaak samen, maar de laatste tijd ook veel met Cas en Jurre.

‘Zullen we anders vragen wat Cas en Jurre gaan doen?’ vraagt Jenthe. Samen lopen ze naar de plek waar de jongens over

hun tafeltjes hangen: hun knieën op de stoelen en hun handen onder de kin.

‘Laten we een grote goochelshow organiseren. We zetten alle twee een hoge hoed op en zoeken op YouTube goocheltrucjes van Victor Mids’, zegt Jurre.

‘Ja, en jullie zijn dan onze assistentes, en wij doen de trucjes.’ Cas gaat rechtop zitten en geeft Lynn een por. ‘Kom bij ons groepje, dat wordt lachen, joh!’

‘Echt niet!’ antwoordt ze. ‘Denk je dat ik als een gek met een rare lange jurk rondjes ga lopen? Alsof dat leuk moet zijn!’ Ze schudt haar hoofd. Haar bruine krullen springen op haar rug. ‘Jullie stelen de show, en wij staan er maar een beetje bij!’ Jenthe knikt instemmend: ‘Laten we wat anders verzinnen’, zegt ze. ‘Ik vind het wel een goed idee om met ons clubje wat te doen!’

Alle kinderen zitten in groepjes en zijn druk bezig om ideeën te verzinnen. De meester loopt heen en weer met de mokken en de stroopwafels.

‘Waarom zou het per se lollig moeten zijn?’ vraagt Lynn. ‘We kunnen toch ook een serieus onderwerp bedenken?’

Wat zei de meester ook al weer? Verzin iets en vertel de ouders hiermee wat je na groep 8 gaat doen. ‘En trouwens’, voegt ze er snel aan toe, ‘het moest iets zijn met je toekomst.’ ‘Mevrouw de Prinses gaat weer voor serieus, hoor!’ zegt Jurre. ‘Het wordt een afscheidsfeestavond, mevrouw, en niet een saaie avond! Maar je hebt wel gelijk: het moet iets zijn met je toekomst.’

Lynn kijkt van Jurre naar Cas en Jenthe die instemmend knikken.

‘Weten jullie al wat jullie willen doen na school?’ vraagt Jenthe.

Cas pakt zijn schrift erbij en begint te schrijven. ‘Jur, wat wil jij doen?’ vraagt hij.

‘Striptekenaar, denk ik.’

Lynn knikt, dat past wel bij Jurre. Zijn schrift is volgetekend met de grappigste figuren. Jenthe wil fotograaf worden. Ze maakt van alles foto’s en het liefst van de natuur. Voor haar verjaardag heeft ze een camera gekregen. Cas houdt van bakken en ziet zich later al als bakker werken. Dat heeft hij vast van zijn moeder, denkt Lynn. Altijd als ze bij hem thuis zijn, heeft ze koekjes, cake of taart gemaakt.

De meester geeft hun groepje de mokken chocolademelk en een grote stroopwafel. Lynn pakt haar mok beet. Het is die mooie die ze van oma uit Polen heeft gekregen. Ze blaast in haar hete chocolademelk en staart dan weer naar het plaatje. Een groot marktplein, twee grote torens en voor de torens een witte koets met zwarte paarden ervoor. ‘Krakau’ staat er onder de foto.

Wanneer gaat ze dit in het echt zien? Want toen oma haar de mok gaf, heeft ze beloofd ooit een keer met haar naar Krakau te reizen. Ze neemt een hap van haar stroopwafel en een slok chocolademelk.

De stemmen van Cas, Jurre en Jenthe klinken ver weg. Dan voelt ze opeens een duw.

‘Nou, doe je nog mee, of niet?’ Cas kijkt haar vragend aan.

‘Misschien, ik ga nog even nadenken en app jullie morgen wel.’ Het komt er wat afwezig uit. Ze ziet wel dat Jenthe haar met opgetrokken wenkbrauwen aankijkt.

De meester klapt in zijn handen en vraagt iedereen naar de eigen plek te lopen en de mok op het bureau van de meester te zetten. Even later is het stil in de klas en dankt de meester voor de mooie schoolweek.

